



## **FERENCZY Zsolt**

1970 Berettyóújfalu

### **Tanulmányok**

2004 Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest - DLA képzés

2000 Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest - Festő szak (mestere: Tölg-Molnár Zoltán)

### **Díjak, ösztöndíjak**

2011 Budapest Galéria alkotói ösztöndíj, Bécs, Ausztria

2008 Godot Galéria díja

2008 XXIV. Miskolci Grafikai Triennálé

2007 Római Magyar Akadémia ösztöndíja

2006 Barcsay-díj - Barcsay Alapítvány, Budapest

2006 FKSE-díj

2006 XXIII. Miskolci Grafikai Biennálé

2000 Glatz Oszkár-díj

1999 Amadeus alkotói ösztöndíj - Amadeus Művészeti Alapítvány, Budapest

### **Egyéni kiállítások**

2016 ZOOM - Resident Art Budapest, Budapest

2016 Ó egek - B24 Galéria, Debrecen

2015 Nyulak, bódék, trófeák - Könyvtár Galéria, Nyíregyházi Egyetem, Nyíregyháza

2014 Konzerv - Léna & Roselli Galéria, Budapest

2012 Hinterland - Inda Galéria, Budapest

2010 Mission Possible - Inda Galéria, Budapest

2010 Vizit - Godot Galéria, Budapest

2009 Landmark - A.P.A. Galéria, Budapest

2008 Farm Decor - MODEM, belső kert, Debrecen

2007 Telekmódosítások - Kortárs Építészeti Központ, Budapest

2006 Terepjáték - Bakoss Tibor Kisgaléria, Debrecen

2005 Boldogságsztereotípiák - Stúdió Galéria, Budapest

2005 Privát Édenek - Dinamo Galéria, Budapest

2002 Gyönyörök kertjei - Matáv Galéria, Budapest

2001 Szirének - Fonó Budai Zeneház, Budapest

A valóságos és képzelt formákból építkező festmények szürreális összehatását a meglepő társítások, a harsány, valószerűtlen színek és a meghatározhatatlan helyszínek adják. A nyolcvanas évek sci-fi sorozat-borítóinak képisége keveredik a fantasy világával és a magyar valóság elemeivel, miközben a képektől az abszurd humor, vagy a képregények világa sem idegen. Ferenczy Zsolt képeiben mindig van némi zavaró, vészjósló, nem helyénvaló hangulati elem, ami ha nem is tudatosul, de érzések szintjén hat a nézőre. Művészete valahol a *bad painting*, a szürrealizmus és az abszurd határán helyezkedik el.