



KUCSORA Márta

1979 Szeged

Tanulmányok

2006 Montclair Állami Egyetem, Montclair, New Jersey (mestere: Pat Lay)

2002 Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest - Festő szak (mestere: Kovács Attila)

Díjak, ösztöndíjak

2005 Terplan Family Foundation ösztöndíja

2004 Barcsay-díj

2002 Herman Lipót díj

Egyéni kiállítások

2017 *Viscosity* - The Concept Space, London, Egyesült Királyság

2015 *Lumina* - Alludo Room Galéria, Jochberg, Ausztria

2014 *Plantagram* - Klettgau Galéria, Klettgau-Griessen, Németország

2013 *Fluidum* - Rayment Art Project, München, Németország

2011 *Fluidum* - B55 Galéria, Budapest

2011 *Trans silvanicus* - Budapest Art Factory, Budapest

2009 *Wassersphären* - Ucher Galéria, Köln, Németország

2009 *Hullámtér* - Budapest Art Factory, Budapest

2009 *Fluten* - Pumpwerk, Siegburg, Németország

2008 *Flow Art* (Suzan Woodruff-fal) - Art Factory Gallery, Budapest

2007 Budapest Art Factory (Mamikon Yengibariannal), Budapest

2006 *Flumen* - Red Saw Galéria, Newark, New Jersey, Amerikai Egyesült Államok

2006 *Flumen* - MSU Galéria, Montclair, New Jersey, Amerikai Egyesült Államok

Művészeti vásárok

2016 Art Innsbruck (Alludo Room Gallery), Ausztria

2016 Affordable Art Fair (Alludo Room Gallery), Milánó, Olaszország

2015 Viennafair (Budapest Art Factory), Ausztria

2014 Art Market Budapest (Galerie Martin Mertens)

2013 Art Market Budapest (Erdész Galéria)

2012, 2013 Art Market Budapest (Budapest Art Factory)

2008 Bridge Art Fair (Art Factory Galéria), Miami, Amerikai Egyesült Államok

2008 Budapest Art Fair (Art Factory Galéria)

2008 Art Now Fair (Art Factory Galéria), New York, Amerikai Egyesült Államok

2003 Meo Art Fair (Trafik Galéria), Budapest

2002 Meo Art Fair (A.P.A. Galéria), Budapest

Absztrakt festőiségében egyaránt szerepet kap a gesztus és a véletlen, miközben a véletlenszerű hatás legtöbb esetben nagyon is irányított folyamat eredményeként jön létre. A folyadék nyoma a vászon felületén egyszerre áll mimetikus és technikai kapcsolatban az „ábrázolt” jelenséggel. A végeredményben együtt van jelen az organikus formaképzés közvetlensége és a jelenségeket megidéző hasonlóság, amelyek együtt a víz elementáris komplex érzetét hozzák létre a nézőben.